MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A. English
(Choice Based Credit System)
(with effect from the academic year 2026-2027 onwards)

Semester-I				
Part	**Subject Status**	**Subject Title**	**Subject Code**	**Credit**
I	LANGUAGE	TAMIL/MALAYALAM	H1TL11/ H1MY11	3
II	ENGLISH	ENGLISH	H2EN11	3
III	CORE	GLOBAL SHORT STORIES	HCEN11	4
III	CORE	MODERN ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION	HCEN12	4
III	ELECTIVE	SOCIAL HISTORY OF ENGLAND	HEEN11	3
IV	SEC 1	SOFT SKILLS	HSEN11	3
IV	FC	FOUNDATION COURSE	HFEN11	3

Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. **Scheme for internal Assessment**:
Maximum marks for written test: **20 marks**
3 internal tests, each of **I hour** duration shall be conducted every semester.
To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:
Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination
3 hrs. examination at the end of the semester
A – Part : 1 mark question two - from each unit
B – Part : 5 marks question one - from each unit
C – Part : 8 marks question one - from each unit

- **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

- **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$\mathbf{CGPA} = \frac{\mathbf{\Sigma\,(GP \times C)}}{\mathbf{\Sigma C}}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

- **Classification**
  a) First Class with Distinction : CGPA $\geq$ 7.5*****
  b) First Class : CGPA $\geq$ 6.0
  c) Second Class : CGPA $\geq$ 5.0 and $<$ 6.0
  d) Third Class : CGPA $<$ 5.0

PART - I பொதுத்தமிழ் I
நீதி இலக்கியங்களும் பக்தி இலக்கியங்களும்

அலகு 1

இலக்கிய அறிமுகம்

அ. நீதி இலக்கியங்கள் அறிமுகம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

1. திருக்குறள்
2. நாலடியார்
3. நான்மணிக்கடிகை
4. இன்னா நாற்பது
5. இனியவை நாற்பது
6. திரிகடுகம்
7. ஆசாரக் கோவை
8. பழமொழி
9. சிறுபஞ்சமூலம்
10. ஏலாதி
11. முதுமொழிக்காஞ்சி
12. கார் நாற்பது
13. ஐந்திணை எழுபது
14. ஐந்திணை ஐம்பது
15. திணைமொழி ஐம்பது
16. திலைமாலை நூற்றைம்பது
17. கைந்நிலை
18. களவழி நாற்பது

பிற நீதிநூல்கள்

1. ஆத்திசூடி - ஔவையார்
2. கொன்றைவேந்தன் - ஔவையார்
3. மூதுரை - ஔவையார்
4. நல்வழி - ஔவையார்
5. அறநெறிச்சாரம் - முனைப்பாடியார்
6. வெற்றிவேற்கை - அதிவீரராம பாண்டியர்
7. நீதிநெறிவிளக்கம் - குமரகுருபரர்
8. நன்னெறி - துரைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்
9. உலகநீதி - உலகநாதன்
10. நீதிநூல் - மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை

புதிய ஆத்திசூடிகள்

1. புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார்
2. இளையார் ஆத்திசூடி - பாரதிதாசன்
3. தமிழ்சூடி - வ.சுப.மாணிக்கம்
4. நெறிசூடி - நாரா. நாச்சியப்பன்
5. அறிவியல்சூடி - ச.மெய்யப்பன்
6. ஆய்வுகுடி - தமிழண்ணல்
7. நீதிசூடி - புலவர் சோம. இளவரசு

ஆ. பக்தி இலக்கியங்கள் அறிமுகம்

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. சைவத் திருமடங்கள்
3. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்
4. கிறித்துவ சமயத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி
5. இஸ்லாம் சமயத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு 2

நீதி இலக்கியங்கள் (செய்யுள்))

1. திருக்குறள் அறன் வலியுறுத்தல் (4 வது அதிகாரம்) 10 குறள்கள்
2. நாலடியார் - கல்வி (14 ஆவது அதிகாரம்) 10 பாடல்கள்
3. நான்மணிக்கடிகை நிலத்துக்கு அணிஎன்ப - 9ஆவது பாடல்
4. பழமொழி நானூறு தந் நடைநோக்கார் - 288 ஆவது பாடல்
5. இனியவை நாற்பது இளமையை மூப்பென்று -37ஆவது பாடல்
6. முதுமொழிக்காஞ்சி எளிய பத்து 10 பாடல்கள்
7. நல்வழி முதல் ஐந்து பாடல்கள்
8. நீதிநெறி விளக்கம் முதல் ஐந்து பாடல்கள்

அலகு -3

பக்தி இலக்கியங்கள்

1. முதல் 3 பாடல்கள் 1 திருநாவுக்கரசர் நின்ற திருத்தாண்டகம்
2. மாணிக்கவாசகர் - சிவபுராணம் முதல் 10 வரிகள்
3. பொய்கையாழ்வார் முதல் திருவந்தாதி - முதல் 2 பாடல்கள்
4. பூதத்தாழ்வார் இரண்டாம் திருவந்தாதி முதல் 3 பாடல்கள்
5. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதலாவது பாடல்
6. திரு.வி.க - கிறிஸ்து மொழிக்குறள் - 5 குறள்கள்
7. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பராபரக்கண்ணி 5 கண்ணிகள்

அலகு -4

உரைநடை

நூற்றாண்டு கண்ட ஆளுமைகள் த.அறம் (1-4)

1. இலக்கியப் பேரொளி தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
2. திசைகாட்டி கு.அழகிரிசாமி
3. பொதுவுடைமைக் கவிஞர் தமிழ் ஒளி
4. கரிசல் இலக்கியத் தந்தை கி ராஜநாராயணன்
5. சங்க இலக்கியத்தில் குலக்குறியீடு பேராசிரியர் பா. ஆனந்தகுமார்.

அலகு -5

மொழிப்பயிற்சி ஒற்றுப்பிழைத் தவிர்த்தல்

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
3. ஈர்ஒற்று வரும் இடங்கள்
4. ஒரு.ஒர் வரும் இடங்கள்
5. அதுஇ அஃது வரும் இடங்கள்
6. தான்இ தாம் வரும் இடங்கள்

MALAYALAM
PAPER I- PROSE, COMPOSITION AND TRANSLATION

Unit 1

This unit focus on the importance of Malayalam fiction, -the origin and development of Malayalam Short story –renaissance in short story—Thakazhi-Basheer-Karoor- -Navothana katha:

For detailed study:

1. Marappavakal- Karoor Neelakantappilla.
2. Uthuppante kinar.-Karoor Neelakantappilla.
3. Ezhunnallathuduty-Karoor Neelakantappilla.

Unit II

Kathayum adhunikathayum- To familiarize – Romanticism -Modernism, Plot and narration in modern short stories

For detailed study:

1. Neippayasam –Madhavikutty
2. Kadaltheerathu-.O.V.Vijayan
3. Radha radhamathram-M.Mukundan

Unit III

Samakala katha– Post modernism- Globalization-Women –Dalit- Cyber – Environmental issues in short stories- The theme, structure and narrative style of the authors -comparison-

For detailed study:

1. Viyarppadayalangal-Sara Joseph
2. Jwala - Priya .A.S
3. Vartha sareeram –Santhosh Echikkanam
4. Otta vaikkol viplavam –V.J.James

Unit IV

This unit briefs the history of Malayalm Novel- major works, romantic period- of M T Vasudevan Nair , narrative style of Nalukettu- craft and characterization in Nalukettu

Unit V

This unit focus on Translation, Word level and syntactic level and also discuss the writing style of Essay- introduce proverbs and paraphrasing in Malayalam

Recommened Texts

1. Marappavakalum mattu kathakalum – Karoor Neelakantapilla. (only 3 stories (a.)Marappavakal (b)Uthuppante kinar (c) Ezhunnallathuduty))
2. Nalukettu- .Novel -M.T.Vasudevan Nair

Reading list (print and online)

1. Adhunika Malayala Sahithya Charithram Prasthanangalilude – Dr. K.M.George (Ed.)
2. Cherukadha Innale Innu - M.Achuthan
3. Kadha Thedunna Kadha - N.Prabhakaran
4. M.T. Vakkinte Vismayam – V.R.Sudheesh
5. Kadhayum Kalavum –K.S.Ravikumar
6. Malayala Novalilee Desakaalangal- E. Ramkrishnan
7. Maranunna Malayala Noval- K.P. Appan
8. Andhanaya Daivam- P.K.Rajasekharan
9. Shyalee shilppam- Dr.K.M. Prabhakra Warier
10. Bhasha gadhyam- C.V. Vasudeva Bhattathiri
11. Karur Kadha patanam- M.M.Basheer

PART - II GENERAL ENGLISH - I

UNIT – I
PROSE

1. The Power of Prayer - APJ Abdul Kalam
2. On the love of life - William Hazlitt
3. Nature (Chapter 1) - R. W. Emerson
4. Forgetting - Robert Lynd

UNIT – II
POETRY

1. The Flower-School - Rabindranath Tagore
2. Love After Love - Derek Walcott
3. Don't Quit - Edgar Albert Guest
4. Night - Wole Soyinka

UNIT – III
SHORT STORY

1. The Missing Mail - R K Narayan
2. Two Gentlemen of Verona - A.J. Cronin.
3. A Real Durban - Jhumpa Lahiri
4. Girls at War - Chinua Achebe

UNIT – IV
GRAMMAR PARTS OF SPEECH

1. Noun, Kinds of Nouns, Gender, Number, Case
2. Pronoun - Personal, Emphatic, Demonstrative, Indefinite, distributive, Relative and Interrogative
3. Adjective, kinds of Adjectives - Degrees of Comparison

UNIT – V
COMPOSITION

1. Paragraph Writing
2. Story Writing (Hints Developing)
3. Reproduction of a Story Poem
4. Letter Writing

TEXT BOOKS & WEB RESOURCES

1. Web Resources
   Extract from Dr. A.P.J. Abdul Kalam's autobiography, Wings of Fire Hazlitt, William. “On the love of life.” . Quotidiana. Ed. Patrick Madden. 29 Sep 2006. 14 Jun 2026 https://essays.quotidiana.org/hazlitt/love_of_life/
   Nature:https://www.gutenberg.org/files/29433/29433-h/29433-h.htm
   Forgetting:https://archive.org/stream/in.ernet.dli.2015.73174/2015.73174.English-Essays-Of-Today_djvu.txt
2. Wren & Martin High School English Grammar and Composition

GLOBAL SHORT STORIES

Unit I

Somerset Maugham — The Verger
Dylan Thomas — A Child's Christmas in Wales
John Galsworthy — The Apple Tree

Unit II

Edgar Allan Poe — The Tell-Tale Heart
O. Henry — The Gift of the Magi
Jack London — To Build a Fire

Unit III

Rabindranath Tagore — The Hungry Stones
Jhumpa Lahiri — Interpreter of Maladies
R. K. Narayan — An Astrologer's Day

Unit IV

Chinua Achebe — Civil Peace
Jomo Kenyatta — The Gentleman of the Jungle
Rania Mamoun — Thirteen Months of Sunrise

Unit V

Anton Chekhov — The Lady with the Dog
Franz Kafka — In the Penal Colony
Guy de Maupassant — The Necklace

Text Book

1. Standard editions of the prescribed short stories
2. Narasimhaiah, C.D., ed. An Anthology of Commonwealth Poetry and Prose.
3. Macmillan, Chennai.
4. Board of Editors. The Norton Anthology of World Literature. W.W. Norton & Company, New York.

Reference Books

1. Edgar V. Roberts, 1988, Writing Themes about Literature, Prentice Hall, New Jersey
2. M.H. Abrams and Geoffrey Galt Harpham, 2015, A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, Boston.
3. Hudson, W.H., 2006, An Introduction to the Study of Literature, Atlantic Publishers, New Delhi.

4. Brooks, Cleanth and Robert Penn Warren, 1979, Understanding Fiction, Prentice Hall, New Jersey.
5. B. Prasad, 1999, A Background to the Study of English Literature, Trinity Press, New Delhi.
6. O'Connor, Frank, 2004, The Lonely Voice: A Study of the Short Story, Melville House Publishing, New York.
7. Naik, M.K., 2004, A History of Indian English Literature, Sahitya Akademi, New Delhi.

Web Resource

1. https://www.gutenberg.org/?utm_source=chatgpt.com
2. https://americanliterature.com/short-stories?utm_source=chatgpt.com
3. https://www.theparisreview.org/fiction?utm_source=chatgpt.com
4. https://www.theparisreview.org/fiction?utm_source=chatgpt.com
5. https://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/shortstory.htm?utm_source=chatgpt.com

MODERN ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION

Unit I

Noun, Pronoun, Adjective, Adverb, Determiners, Preposition, Conjunction, Interjection

Unit II

Verbs: Auxiliaries & Modals, Non-Finite Forms, Tenses, Concord

Unit III

The Sentence, Phrases and Clauses, Kinds of Sentences, Direct & Indirect Speech, Voice

Unit IV

Comprehension, Paragraph Writing, Essay Writing, Writing a Short story

Unit V

Letter Writing, Emails & Blogs, Notices, writing a Report, Writing a Review

Text Book

1. Chakraverty, Anima and Geeta Sood, Pearson Comprehensive Grammar and Composition, Pearson Education, New Delhi. (Grammar Study, Composition,

and Comprehension)

Reference Books

1. Thomson, A.J. and A.V. Martinet, A Practical English Grammar, Oxford University Press, Oxford.
2. Leech, Geoffrey and Jan Svartvik, A Communicative Grammar of English, Pearson Education, London.
3. Eastwood, John, Oxford Guide to English Grammar, Oxford University Press, Oxford.
4. Quirk, Randolph and Sidney Greenbaum, A University Grammar of English, Longman, London.
5. Hewings, Martin, Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge.
6. Seely, John, Oxford Guide to Effective Writing and Speaking, Oxford University Press, Oxford.
7. Fitikides, T.J., Common Mistakes in English, Pearson Education, New Delhi.

Web Resource

1. British Council – Learn English Grammar and Writing
2. Purdue Online Writing Lab (OWL) – Grammar and Composition Resources
3. Cambridge Dictionary – English Grammar Today
4. BBC Learning English – Grammar, Writing and Vocabulary
5. EnglishClub – Grammar, Writing and Composition Guides
6. The Writing Center, University of North Carolina – Academic Writing Resources
7. Grammarly Handbook – Writing, Grammar and Style Guide

SOCIAL HISTORY OF ENGLAND

Unit I

The Early History of England
Tudor England
The Renaissance
The Reformation and the Counter Reformation
The Stuart Age

Unit II

Puritanism
Colonial Expansion
Restoration England
The Age of Queen Anne
Hanoverian England

The Industrial Revolution
The Agrarian Revolution
The Rise of Methodism

Unit III

Humanitarian Movement
The American War of Independence
The Effects of French Revolution on British Life
England at the beginning of Nineteenth Century
The Victorian Age
The Reform Bills

Unit IV

Development of Transport and Communication
The Development of Education in the Nineteenth Century
The Dawn of Twentieth Century
The life between the Two World Wars
The Effects of World War II
Social Security and the Welfare State
The Effects of the Cold War

Unit V

Life in the Sixties
Life in the Seventies
Life in the Eighties
Trade Unionism
The Origin and Growth of Political Parties in England
Life in the Nineties
England in the Twenty-first Century

Text Book

1. Padmaja Ashok, The Social History of England, Orient Blackswan, Hyderabad.

Reference Books

1. Warner, Oliver, A Short Guide to English Social History, Orient Longman, London.
2. Briggs, Asa, A Social History of England, Penguin Books, London.
3. Churchill, Winston, A History of the English Speaking Peoples, Cassell, London.
4. Arthur Marwick, British Society Since 1945, Penguin Books, London.
5. David Thomson, England in the Nineteenth Century, Penguin Books, London.
6. G.M. Young, Victorian England: Portrait of an Age, Oxford University Press, London.
7. A. G. Xavier, Social History of England, Emerald Publishers, Chennai.

Web Resource

1. The British Library – British History and Culture Collection
2. BBC History – British History Resources
3. UK Parliament – History of Parliament and British Political Development
4. The National Archives (UK) – British History Learning Resources
5. Historic UK – English Social and Political History
6. Encyclopaedia Britannica – History of England
7. Victoria and Albert Museum – Victorian Britain Resources

SOFT SKILLS

Unit I

Soft Skills, Know Thyself, Developing Positive Attitude

Unit II

Forming Values, Improving Perception, Career Planning

Unit III

Art of Listening, Art of Reading, Art of Speaking, Art of Writing

Unit IV

Body Language, Team Building and Team Work, Group Discussion, Etiquette and Manners

Unit V

The Art of writing Email, Preparing CV, Interview Skills, Time Management, Stress Management

Text Book

1. Alex K., Soft Skills: Know Yourself and Know the World, S. Chand & Company Ltd., New Delhi.

Reference Books

1. Meenakshi Raman and Sangeeta Sharma, Professional Communication, Oxford University Press, New Delhi.
2. Dale Carnegie, How to Win Friends and Influence People, Simon & Schuster, New York.
3. Covey, Stephen R., The 7 Habits of Highly Effective People, Free Press, New York.
4. Vandana R. Singh, The Written Word, Oxford University Press, New Delhi.
5. Ashraf Rizvi, Effective Technical Communication, McGraw Hill, New Delhi.
6. Carnegie, Dale, Public Speaking and Influencing Men in Business, Pocket Books, New York.
7. Norman Lewis, Word Power Made Easy, Goyal Publishers, New Delhi.

Web Resource

1. SkillsYouNeed – Communication and Interpersonal Skills
2. Mind Tools – Career Development and Soft Skills
3. Toastmasters International – Public Speaking and Leadership Skills
4. Harvard Business Review – Communication and Professional Skills
5. Indeed Career Guide – Resume, Interview and Career Planning Resources
6. The Balance Careers – Time Management, CV Writing and Interview Skills
7. Coursera – Personal Development and Soft Skills Learning Resources

FOUNDATION COURSE

Unit I

Uses of am, is, was, were, has, have, had, do, did, done – in sentences and interrogatives
Concord
Phrasal verbs

Unit II

Vocabulary Idioms and Phrases; Synonyms, Antonyms, Homonyms; One Word Substitution

Unit III

Figures of Speech – Simile, Metaphor, Personification, Hyperbole, Irony, Oxymoron, Alliteration, Assonance, Consonance, Onomatopoeia, Pun, Litotes, Euphemism, Synecdoche, Paradox, Antithesis, climax, anticlimax, Metonymy, Transferred Epithet

Unit IV

Narrative Devices – Narrator, Point of View, Characterization, Setting, Plot, Plot structure, Theme, Motif, Conflict, Mood, Tone, Suspense, symbolism, Imagery, flashback, Juxtaposition, Enjambment, foreshadowing, monologue, dialogue, soliloquy, stream of consciousness

Unit V

Review – Books & Films; Reading Newspaper- Editorial, Letter to the Editor; Advertisement, Recipe Writing

Text Book

1. Chakraverty, Anima and Geeta Sood, Pearson Comprehensive Grammar and Composition, Pearson Education, New Delhi.
2. Wren, P.C. and H. Martin, High School English Grammar and Composition, S. Chand & Company Ltd., New Delhi.

3. Chakraverty, Anima and Geeta Sood, Pearson Objective General English, Pearson Education, New Delhi.

Reference Books

1. Greenbaum, Sidney and Gerald Nelson, An Introduction to English Grammar, Pearson Education.
2. Murphy, Raymond, Essential English Grammar, Cambridge University Press.
3. Abrams, M.H. and Geoffrey Galt Harpham, A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning.
4. Baldick, Chris, The Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press.
5. Seely, John, Oxford Guide to Effective Writing and Speaking, Oxford University Press.
6. Fitikides, T.J., Common Mistakes in English, Pearson Education.

Web Resource

1. British Council – Learn English
2. BBC Learning English
3. Purdue Online Writing Lab (OWL)
4. Cambridge Dictionary – Grammar and Vocabulary
5. Poetry Foundation – Literary Devices and Poetry Resources
6. Grammarly Handbook – Grammar and Writing Guide
7. The Hindu – Editorials and Opinion