MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

PG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for MA Tamil
(Choice Based Credit System)
(with effect from the academic year 2026-2027 onwards)

Semester-I				
Part	**Subject Status**	**Subject Title**	**Subject Code**	**Credit**
III	CORE I	இக்கால இலக்கியம்		5
III	CORE II	அற இலக்கியம்		5
III	CORE III	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்		4
III	ELECTIVE I	நாட்டார் வழக்காற்றியல்		3
III	ELECTIVE II	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்		3

Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. **Scheme for internal Assessment**:
Maximum marks for written test: **20 marks**
3 internal tests, each of **I hour** duration shall be conducted every semester.
To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:
Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination
3 hrs. examination at the end of the semester
A – Part : 1 mark question two - from each unit
B – Part : 5 marks question one - from each unit
C – Part : 8 marks question one - from each unit

- **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	**Marks**	**Letter Grade**	**Grade point (GP)**	**Performance**
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

- **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$\mathbf{CGPA} = \frac{\mathbf{\Sigma\,(GP \times C)}}{\mathbf{\Sigma C}}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

- **Classification**

a) First Class with Distinction : CGPA $\geq$ 7.5*****
b) First Class : CGPA $\geq$ 6.0
c) Second Class : CGPA $\geq$ 5.0 and $<$ 6.0
d) Third Class : CGPA $<$ 5.0

இக்கால இலக்கியம்

Unit 1

பாட நூல்: பாரதியார் கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்

Unit 2

- தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந.பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்). நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள். விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 10). இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் 5. கற்றது கைம்மன் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள். வாழைமரத்தின் சபதம்). வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது. மருத்துவ அறிக்கை). மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம். ஊழியின் தினங்கள் ஊழியின் தினங்கள் 20).
- புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி. சோன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி. சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி. என்.டி ராஜ்குமார். இசை. ந. முத்துக்குமார். கபிலன். யுகபாரதி. யவனிகாஸ்ரீராம். பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் “கொங்குதேர் வாழ்க்கை" முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit 3

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மா
2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
3. கு. அழகிரிசாமி ராஜா வந்திருக்கிறார்
4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு
5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும்

புதினம்

இமையம் - செல்லாத பணம், தேவிபாரதி, நீர்வழிப்படுஉம்

Unit 4

உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 - கடிதங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டவை)
நாடகம் - சந்திரஹூரி - பம்மல் சம்பந்தனார்

Unit 5

அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)
அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.

Text Book(s)

1. கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சினி விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
2. பாரதியின் சுயசரிதைகள் கனவு, சின்னச்சங்காள் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2010.
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள் முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944. கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
4. ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன். ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை முதற்பதிப்பு: 2000.
5. கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1980.
6. அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012
7. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 2010.
8. கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா. விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
9. குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர் 2002
10. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
11. திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015
12. மாற்று மனிதம். ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
13. முதற்பதிப்பு: 2017.
14. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
15. கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 2010

அற இலக்கியம்

Unit 1

திருக்குறள் 1 பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)

Unit 2

நாலடியார் 1 - பொருட்பால் அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 3 அதிகாரங்கள்

Unit 3

பழமொழி நானூறு - 11 முதல் 50 பாடல்கள்

Unit 4

நான்மணிக்கடிகை 10 பாடல்கள்

1. பாடல் எண் : 9 (கற்றார் முன் தோன்றா...)
2. பாடல்.எண் : 13 (பறை நன்று....)
3. பாடல் எண் : 15 (இன்னாமை வேண்டின்..)
4. பாடல் எண் 17 (பொய்த்தல் இறுவாயாக...)
5. பாடல் எண் : 18 (மனைக்கு ஆக்கம்)
6. பாடல் எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
7. பாடல் எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...)
8. பாடல் எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
9. பாடல் எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
10. பாடல் எண்: 97 (மாசுபடினு மனிதன்...)

திரிகடுகம் 10 பாடல்கள்

1. பாடல் எண் : 11 (தாளாள னென்பான்...)
2. பாடல் எண் 12 (சீலம் அறிவான்...)
3. பாடல் எண் 13 (இழுக்கல் இயல்பிற்று...)
4. பாடல் எண் : 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
5. பாடல் எண் : 17 (மண்ணின் மேல்..)
6. பாடல் எண் : 18 (மூப்பின் கண் நன்மைக்கு)
7. பாடல் எண் : 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
8. பாடல் எண் : 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
9. பாடல் எண் : 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
10. பாடல் எண் : 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம்

1. பாடல் எண் : 11 வது பாடல் (கோறலும் நஞ்சு...)
2. பாடல் எண் : 13 வது பாடல் (கொண்டான் வழி ஒழுகல்...)
3. பாடல் எண் :14வது பாடல் (பிழைத்த பொறுத்தல்...)
4. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (பொய்யாமை பொன் பெறினும்...)
5. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (தேவரே கற்றவர்...)
6. பாடல் எண் :20 வது பாடல (பூவாது காய்க்கும்...)
7. பாடல் எண் :20 வது பாடல (பூவாது காய்க்கும்...)
8. பாடல் எண் : 24 வது பாடல் (பெருங்குணத்தார்ச் சேர்மின்...)
9. பாடல் எண் : 26 வது பாடல் (அறம்நட்டான்...)
10. பாடல் எண் : 61 வது பாடல் (நீரறம் நன்று...)
11. பாடல் எண் 64 வது பாடல் (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை

1. பாடல் எண் : 15 வது பாடல் (ஐம்பூதம் பார்ப்பார்...)
2. பாடல் எண் : 16 வது பாடல் (அரசன் உபாத்தியாயன்)
3. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (குரவருரை யிகந்து...)
4. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (நீராடிக் கால் கழுவி...)
5. பாடல் எண் : 20 வது பாடல் (உண்ணுங்கால் நோக்கும்...)
6. பாடல் எண் : 21 வது பாடல் (விருந்தினர் மூத்தோர்...)
7. பாடல் எண் : 28 வது பாடல் (இருகையால் தண்ணீர்...)
8. பாடல் எண் : 76 வது பாடல் (விரைந்துரையார்...)
9. பாடல் எண் : 88 வது பாடல் (உதவிப் பயன் உரையார்...)
10. பாடல் எண் : 96 வது பாடல் (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

Unit 5

ஏலாதி

1. பாடல் எண் : 14 வது பாடல் (பொய்யான் புலாலொடு...)
2. பாடல் எண் : 15 வது பாடல் (கண்போல்வார்க் காயாமை...)
3. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (குடியோம்பல் வன்கண்மை...)
4. பாடல் எண் : 19 வது பாடல் (கொல்லான் கொலைபுரியான்...)
5. பாடல் எண் :21 வது பாடல் (இளமை கழியும்...)
6. பாடல் எண் :23 வது பாடல் (குணநோக்கான் கூழ் நோக்கான்...)
7. பாடல் எண் : 24 வது பாடல் (பிணி,பிறப்பு மூப்பொடு...)
8. பாடல் எண் : 33 வது பாடல் (பொய்யுரையான்...)
9. பாடல் எண் : 39 வது பாடல் (சாவது எளிது...)
10. பாடல் எண் : 46 வது பாடல் (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது

1. பாடல் எண் : 11 வது பாடல் (உடம்பாடில்லாத...)
2. பாடல் எண் : 13 வது பாடல் (மணியிலாக் குஞ்சரம்...)
3. பாடல் எண் : 16 வது பாடல் (உண்ணாது வைக்கும்...)
4. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (உரனுடையான் உள்ளம்...)
5. பாடல் எண் : 19 வது பாடல் (குலத்துப் பிறந்தவன்...)
6. பாடல் எண் : 22 வது பாடல் (யானையின் மன்னரை...)
7. பாடல் எண் : 23 வது பாடல் (சிறையில்லாத மூதூரின்...)
8. பாடல் எண் : 26 வது பாடல் (பெரியாரோடி யாத்த...)
9. பாடல் எண் : 36 வது பாடல் (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
10. பாடல் எண் : 38 வது பாடல் (பிறன் மனையான்...)

இனியவை நாற்பது

1. பாடல் எண் : 12 வது பாடல் (குழவி பிணியின்றி வாழ்தல்...)
2. பாடல் எண் : 13 வது பாடல் (மானம் அழிந்தபின்...)
3. பாடல் எண் : 14 வது பாடல் (குளவி தளர்நடை...)
4. பாடல் எண் : 16 வது பாடல் (கற்றார்முன் கல்வி...)
5. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (நட்டார்க்கு நல்ல செயல்...)
6. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (மன்றின் முதுமக்கள்...)
7. பாடல் எண் : 20 வது பாடல் (சாலவரைச் சாராவிடுதல்...)
8. பாடல் எண் : 21 வது பாடல் (பிறன் கைப்பொருள்...)
9. பாடல் எண் :22 வது பாடல் (வருவாய் அறிந்து...)
10. பாடல் எண் : 30 வது பாடல் (நன்றிப்பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

அல்லபத்து, பழியாப்பத்து

Text Book(s)

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
3. நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
4. நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
5. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
6. திருக்குறள் உரைவளம் பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951

Reference Books

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
2. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
3. அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Unit 1

பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு

Unit 2

எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழி மரபு, பிறப்பியல்

Unit 3

எழுத்துக்கள் புணரும் முறை - புணரியல், தொகைமரபு

Unit 4

வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர் மயங்கியல்

Unit 5

மெய் மயங்குதல் - புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

Text Book(s)

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 608 001.
2. முனைவர் பொற்கோ இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை 600098.
3. ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) தொல்காப்பியம் உரைவளம் எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
4. செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Unit 1

புல அறிமுகம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

Unit 2

கள ஆய்வு

தமிழில் கள ஆய்வு ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் களப்பணி அடிப்படைகள் களப்பணி முறைகள் களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

Unit 3

வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் -

பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் பழமொழியின் இயல்புகள் இழைவுக் கூறுகள் பழமொழி விடுகதை மாற்றம் பழமொழிகளும் கதைகளும் பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்

விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.விளக்கம்

நாட்டார் கதைகள் வரையறை வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை - அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.

Unit 4

வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்

கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் வழங்கப்படும் சூழல்கள் கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.

Unit 5

நிகழ்த்து கலைகள்

நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.

Text Book(s)

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.
2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.

அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்

Unit 1

உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம்

பாடநூல்: பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் சீதா லட்சுமி)

Unit 2

இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்

ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்

பாடநூல்கள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 1875)
2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசலுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி.)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்

(தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit 3

மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138.

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் சை. பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit 4

சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit 5

புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.