MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A. Tamil
(Choice Based Credit System)
(with effect from the academic year 2026-2027 onwards)

Semester-I				
Part	**Subject Status**	**Subject Title**	**Subject Code**	**Credit**
I	LANGUAGE	TAMIL	H1TL11	3
II	ENGLISH	ENGLISH	H2EN11	3
III	CORE	இக்கால இலக்கியம் -1	HCTA11	5
III	CORE	இலக்கணம் - நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம்	HCTA12	5
III	ELECTIVE	இயக்கங்கள் இலக்கியங்கள் வளர்த்த சமூகநீதி	HETA11	3
IV	SEC 1	தமிழில் பணிவாய்ப்புகள்	HSTA11	2
IV	FC	தமிழில் குழந்தை இலக்கியம்	HFTA11	2

Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. **Scheme for internal Assessment**:
Maximum marks for written test: **20 marks**
3 internal tests, each of **I hour** duration shall be conducted every semester.
To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:
Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination
3 hrs. examination at the end of the semester
A – Part : 1 mark question two - from each unit
B – Part : 5 marks question one - from each unit
C – Part : 8 marks question one - from each unit

- **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

- **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$\mathbf{CGPA} = \frac{\mathbf{\Sigma\,(GP \times C)}}{\mathbf{\Sigma C}}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

- **Classification**
  a) First Class with Distinction : CGPA $\geq$ 7.5*****
  b) First Class : CGPA $\geq$ 6.0
  c) Second Class : CGPA $\geq$ 5.0 and $<$ 6.0
  d) Third Class : CGPA$<$ 5.0

PART - I பொதுத்தமிழ் I
நீதி இலக்கியங்களும் பக்தி இலக்கியங்களும்

அலகு 1

இலக்கிய அறிமுகம்

அ. நீதி இலக்கியங்கள் அறிமுகம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

1. திருக்குறள்
2. நாலடியார்
3. நான்மணிக்கடிகை
4. இன்னா நாற்பது
5. இனியவை நாற்பது
6. திரிகடுகம்
7. ஆசாரக் கோவை
8. பழமொழி
9. சிறுபஞ்சமூலம்
10. ஏலாதி
11. முதுமொழிக்காஞ்சி
12. கார் நாற்பது
13. ஐந்திணை எழுபது
14. ஐந்திணை ஐம்பது
15. திணைமொழி ஐம்பது
16. திலைமாலை நூற்றைம்பது
17. கைந்நிலை
18. களவழி நாற்பது

பிற நீதிநூல்கள்

1. ஆத்திசூடி - ஔவையார்
2. கொன்றைவேந்தன் - ஔவையார்
3. மூதுரை - ஔவையார்
4. நல்வழி - ஔவையார்
5. அறநெறிச்சாரம் - முனைப்பாடியார்
6. வெற்றிவேற்கை - அதிவீரராம பாண்டியர்
7. நீதிநெறிவிளக்கம் - குமரகுருபரர்
8. நன்னெறி - துரைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்
9. உலகநீதி - உலகநாதன்
10. நீதிநூல் - மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை

புதிய ஆத்திசூடிகள்

1. புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார்
2. இளையார் ஆத்திசூடி - பாரதிதாசன்
3. தமிழ்சூடி - வ.சுப.மாணிக்கம்
4. நெறிசூடி - நாரா. நாச்சியப்பன்
5. அறிவியல்சூடி - ச.மெய்யப்பன்
6. ஆய்வுகுடி - தமிழண்ணல்
7. நீதிசூடி - புலவர் சோம. இளவரசு

ஆ. பக்தி இலக்கியங்கள் அறிமுகம்

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. சைவத் திருமடங்கள்
3. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்
4. கிறித்துவ சமயத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி
5. இஸ்லாம் சமயத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு 2

நீதி இலக்கியங்கள் (செய்யுள்))

1. திருக்குறள் அறன் வலியுறுத்தல் (4 வது அதிகாரம்) 10 குறள்கள்
2. நாலடியார் - கல்வி (14 ஆவது அதிகாரம்) 10 பாடல்கள்
3. நான்மணிக்கடிகை நிலத்துக்கு அணிஎன்ப - 9ஆவது பாடல்
4. பழமொழி நானூறு தந் நடைநோக்கார் - 288 ஆவது பாடல்
5. இனியவை நாற்பது இளமையை மூப்பென்று -37ஆவது பாடல்
6. முதுமொழிக்காஞ்சி எளிய பத்து 10 பாடல்கள்
7. நல்வழி முதல் ஐந்து பாடல்கள்
8. நீதிநெறி விளக்கம் முதல் ஐந்து பாடல்கள்

அலகு -3

பக்தி இலக்கியங்கள்

1. முதல் 3 பாடல்கள் 1 திருநாவுக்கரசர் நின்ற திருத்தாண்டகம்
2. மாணிக்கவாசகர் - சிவபுராணம் முதல் 10 வரிகள்
3. பொய்கையாழ்வார் முதல் திருவந்தாதி - முதல் 2 பாடல்கள்
4. பூதத்தாழ்வார் இரண்டாம் திருவந்தாதி முதல் 3 பாடல்கள்
5. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதலாவது பாடல்
6. திரு.வி.க - கிறிஸ்து மொழிக்குறள் - 5 குறள்கள்
7. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பராபரக்கண்ணி 5 கண்ணிகள்

அலகு -4

உரைநடை

நூற்றாண்டு கண்ட ஆளுமைகள் த.அறம் (1-4)

1. இலக்கியப் பேரொளி தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
2. திசைகாட்டி கு.அழகிரிசாமி
3. பொதுவுடைமைக் கவிஞர் தமிழ் ஒளி
4. கரிசல் இலக்கியத் தந்தை கி ராஜநாராயணன்
5. சங்க இலக்கியத்தில் குலக்குறியீடு பேராசிரியர் பா. ஆனந்தகுமார்.

அலகு -5

மொழிப்பயிற்சி ஒற்றுப்பிழைத் தவிர்த்தல்

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
3. ஈர்ஒற்று வரும் இடங்கள்
4. ஒரு.ஒர் வரும் இடங்கள்
5. அதுஇ அஃது வரும் இடங்கள்
6. தான்இ தாம் வரும் இடங்கள்

PART - II GENERAL ENGLISH - I

UNIT – I
PROSE

1. The Power of Prayer - APJ Abdul Kalam
2. On the love of life - William Hazlitt
3. Nature (Chapter 1) - R. W. Emerson
4. Forgetting - Robert Lynd

UNIT – II
POETRY

1. The Flower-School - Rabindranath Tagore
2. Love After Love - Derek Walcott
3. Don't Quit - Edgar Albert Guest
4. Night - Wole Soyinka

UNIT – III
SHORT STORY

1. The Missing Mail - R K Narayan
2. Two Gentlemen of Verona - A.J. Cronin.
3. A Real Durban - Jhumpa Lahiri
4. Girls at War - Chinua Achebe

UNIT – IV
GRAMMAR PARTS OF SPEECH

1. Noun, Kinds of Nouns, Gender, Number, Case
2. Pronoun - Personal, Emphatic, Demonstrative, Indefinite, distributive, Relative and Interrogative
3. Adjective, kinds of Adjectives - Degrees of Comparison

UNIT – V
COMPOSITION

1. Paragraph Writing
2. Story Writing (Hints Developing)
3. Reproduction of a Story Poem
4. Letter Writing

TEXT BOOKS & WEB RESOURCES

1. Web Resources
   Extract from Dr. A.P.J. Abdul Kalam's autobiography, Wings of Fire Hazlitt, William. “On the love of life.” . Quotidiana. Ed. Patrick Madden. 29 Sep 2006. 14 Jun 2026 https://essays.quotidiana.org/hazlitt/love_of_life/
   Nature:https://www.gutenberg.org/files/29433/29433-h/29433-h.htm
   Forgetting:https://archive.org/stream/in.ernet.dli.2015.73174/2015.73174.English-Essays-Of-Today_djvu.txt
2. Wren & Martin High School English Grammar and Composition

இக்கால இலக்கியம் -1

Unit - I

மரபுக்கவிதை

பாரதியார்: குயில்பாட்டு, பாரதிதாசன்: பாண்டியன்பரிசு

Unit - II

புதுக்கவிதை

1. **தொ.மு.சி.இரகுநாதன்** 'எங்கள் திருநெல்வேலி" "சொல்வேலிதனையெழுப்பி.... இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ?" (18 வரிகள்)
2. **மு. மேத்தா** "துருதுருத்த கவலைகளில்.... அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27 வரிகள்)
3. **கல்யாண்ஜி** "சுடலைமாடன் கோவில்தெரு.அப்படியே இருக்குமா? (12 வரிகள்).
4. **கலாப்ரியா** "காரணிநீ "ஆடிப்பெருக்கில்... காரணி நீ கல்லாய்" (21 வரிகள்)
5. **ஜெயதேவன்** "மானுடம் தோற்கும்" அந்தத் தாய்க்கோழி ..... அதோ மேசை மேல்" (30 வரிகள்) சுயதரிசனம். பக். 64 & 65.
6. **மு.செல்லா**, 'கிராமங்களைச் சாத்துவதில்லை' பக். 62 & 64. தொலைந்து போன நடை வண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
7. **ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா,** சம்மனசுக்காடு, ஏனென்றால், மான்காண் கடவுள், பக்.109. 96, 81 சம்மனசுக்காடு, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
8. **நெல்லைஜெயந்தா** 'புத்தகம்' (26 வரிகள்) நிலாவனம். ப. 43.
9. **சக்திஜோதி** "பருவம் எனும் நினைவு" (13 வரிகள்) பக்.27. 'கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள்' டிஸ்கவரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
10. **என்.டி.ராஜ்குமார்**, "ஒரு ஊரில் ஒரு ராஜா" பக்.348-350.

Unit - III

சிறுகதைகள்: தமிழில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நவீன சிறுகதைகள்,

1. புதுமைப்பித்தன், ஞானக்குகை, சீர்வாசகர் வட்டம், வெளியீடு, சென்னை.
2. கு.அழகிரிசாமி, சாப்பிட்ட கடன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
3. கி.ராஜநாராயணன், அங்கணம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
4. கா.சி. தமிழ்க்குமரன், கொக்கரவல்லி, தேநீர் பதிப்பகம், ஜோலார்பேட்டை.
5. விஜிலா தேரிராஜன், முன்னுரிமை, மூன்றாம் விதி, ஹரிஷ்டோரிஸ் பதிப்பகம், சென்னை.
6. ம.அரங்கநாதன், காடன்மலை, நற்றிணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. பாட்டாளி, தெருவின் முனையில், உயிர் எழுத்து (பத்திரிக்கை), மே, 2026.
8. பாண்டியக் கண்ணன், குலவிருத்தி, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
9. சோ.தர்மன், சோகவனம், சோ.தர்மன் சிறுகதைகள், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
10. குன்றக்குடி சிங்காரவடிவேலு, மாதவம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

Unit – IV

நாவல்

ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, கிடங்கு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Unit - V

இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும்

புதுமைப்பித்தன், ஜெயகாந்தன், வல்லிக்கண்ணன், தொ.மு.சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னீலன், சுந்தர ராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகமது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதரகணேசன், சோ.தர்மன், இமையம், அம்பை, சிவகாமி, சுகிர்தராணி, மலர்வதி.

Text book(s)

1. பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. முனைவர் அ.பாக்கியமுத்து & மு.ஜெகதீசன் (தொ.ஆ.), இக்கால இலக்கியம் (கவிதைகள், சிறுகதைகள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட், சென்னை.
4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, கிடங்கு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. என்.டி. ராஜ்குமார், யானும் ஓர் சித்தனடா (முழுத் தொகுப்பு), நீலம் பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books / Websites

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப் பார்வை, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
3. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. ம.திருமலை (தொ.ஆ.), தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் (இரண்டு தொகுதிகள்), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
5. க. கைலாசபதி, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
6. ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, நாவலும் வாசிப்பும் பதிப்பகம், நாகர்கோவில். ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, காலச்சுவடு

இலக்கணம் -நன்னூல் -எழுத்ததிகாரம்

Unit-1

பாயிரம் (1-55)

சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு -நூல் பயிலும் முறை.

Unit - II

எழுத்தியல் (56-127)

எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு: பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை.

Unit - III

பதவியல் (128-150)

பதம் வரையறை: ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - தற்சமம் தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு.

Unit - IV

உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)

வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் – விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.

Unit - V

மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204 - 239), உருபுப் புணரியல் (240-257)

மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.

இயக்கங்கள் இலக்கியங்கள் வளர்த்த சமூகநீதி

Unit-1

19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்

சமூகநீதி வரையறை - 19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.

Unit - II

19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்த்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு

இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன் - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா.

Unit-III

இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் -1

கவி பாரதி - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர் விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு.

Unit-IV

இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்தவாதிகள்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாயிகள் இயக்கம்.

Unit-V

சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்

அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் - வன்கொடுமை தடுப்புச் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்கள் - திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூகச் சீர்த்திருத்த விடயங்கள்.

தமிழில் பணிவாய்ப்புகள்

Unit-1

அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்

அரசுகளும் வேலைவாய்ப்பும் - வேலைவாய்பும் வேலைவய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப் பணிகள்.

(i). **மத்திய அரசு முகமைகள்**: ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (UPSC) - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (SSC) - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (RRB) -அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் (DGE) - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை (CET) - தேசியத் தேர்வு முகமை (NTA) -வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS) - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் - இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் (AR, CRPF, BSF, ITBP, CISF, SFF, RAF, RPF, SSB, NSG, SPG) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.

(ii). **மாநில அரசு முகமைகள்**: தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB) - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (TNUSRB) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.

Unit - II

பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்

(I). மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).

(ii). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).

Unit-III

போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்

தேர்வுகளின் வகைகள் (உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு [முதல்நிலை, முதன்மை), நேர்முகத்தேர்வு) விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் -(I). பணித் தேர்வுகள் (TNPSC, UPSC, TRB, CET, TNUSRB) (II). தகுதித் தேர்வுகள் ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் (NET, SET, CTET, TET) மொழிப்புலைமைசார் தகுதித் தேர்வுகள் (IELTS, GRE, ACT, GMAT, TOEFL, SAT, Duolingo) - (III) TANCET / CEETA, JEEE, NEET) - (IV). ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள் (CUET, ஈ (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)

Unit - IV

போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் - TNPSC (Group-1, Group-II, Group-III, Group-IV), TRB (UG, PG) - NET, SET, TET போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்

Unit - V

போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்

வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின்வழி தேர்வு - மாதிரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரி தேர்வுகள் - அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் - பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் - 'நோக்கம்' செயலி (App) - பிற செயலிகள் பயிற்சித் (Practice / MOCK Test).

தமிழில் குழந்தை இலக்கியம்

Unit-1

குழந்தை இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகநிலையில அறிதல்: பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் குழந்தைகள் - பாடல்கள் கதைகள் - கட்டுரைகள் - நாடகங்கள் பத்திரிக்கைகள் -திரைப்படங்கள் போன்றன.

Unit - II

சிறார் விளையாட்டுக்கள்: நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - விளையாட்டுக் கொள்கைகள் - சிறுவர், சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் போன்றவை. குழந்தைகளின் ஆளுமைகளும் பாதுகாப்பும்

Unit-III

தமிழ் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் சிறார்களின் கதைகள் - பாடல்கள் போன்றன.

Unit - IV

சுற்றுச்சூழலியல் நோக்கில் குழந்தை இலக்கியத்தை அறிதல்: இயற்கை உலகம் மக்கள் உலகம் போன்றன.

Unit - V

குழந்தை இலக்கிய எழுத்தாளர்கள்: ஔவையார் - அதிவீரராமபாண்டியன் - உலகநாதர் பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி - தமிழ்ஒளி - பெ.தூரன் - வள்ளியப்பா - ஜ்வாலா ஜெயராம் - இன்பவண்ணன் - குயிலன் -திருச்சி பாரதன் -பஷீர் - மகிழ்ச்சி கண்ணன் கோசுதா - பூவண்ணன் போன்றவர்களின் படைப்புகளின் பாடுபொருள், மொழிநடை.